

**LA TOISON D'OR,  
TROPHÉE POUR DES HÉROS AMBIGUS  
DE L'ANTIQUITÉ AU MOYEN ÂGE**



**jeudi 3 et vendredi 4 avril 2025**

Maison de la Recherche de la Sorbonne Nouvelle

salle Claude Simon

4 rue des Irlandais

75005 Paris

JEUDI 3 AVRIL

SALLE CLAUDE SIMON

14H	Accueil des participants. Ouverture du colloque
14H30	Anne-Claire Soussan (Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle) : « Du sacrifice humain à sa compensation : rites et motifs conclusifs »
15H	Christophe Cusset (ENS Lyon) : « À l'aune de Phrixos : un modèle et son renversement pour l'entreprise de Jason dans les <i>Argonautiques</i> d'Apollonius de Rhodes »
15H30	Irene Salvo García (Universidad Autónoma de Madrid) : « Frixos et Jason dans la <i>General Estoria</i> d'Alphonse X (1221-1284) »
16H	<i>DISCUSSION / PAUSE</i>
16H45	Sandra Provini (Université de Rouen) : « La mauvaise foi de Jason dans les <i>Contrepistres d'Ovide</i> de Michel d'Amboise (1541) »
17H15	François Ripoll (Université de Toulouse) : « Phrixus dans les <i>Argonautiques</i> de Valérius Flaccus : les ambiguïtés du précurseur »
17H45	<i>DISCUSSION</i>

19H30 *DÎNER*

VENDREDI 4 AVRIL

SALLE CLAUDE SIMON

9H30 Florian Alves (Université de Lille) : « Jason suppléé et suppléant dans les *Argonautiques orphiques* »

10H Charlotte Guionneau (Sorbonne Nouvelle) : « Conquérir la Toison d'or : enjeux et caractéristiques de la réécriture dans le *Roman de Troie* de Benoît de Sainte-Maure et ses adaptations en prose »

10H30 *DISCUSSION / PAUSE*

11H Charles Delattre (Université de Lille) : « Phrixos chez les mythographes. Conciliations, parti-pris et réécritures ».

11H30 Florence Tanniou (Université Paris-Nanterre) : « L'invention de la Toison d'or dans le *Roman de Jason* de Raoul Lefèvre »

12H *DISCUSSION*

DÉJEUNER : BUFFET

14H30 Pascale Linant de Bellefonds (CNRS, UMR 7041 ArScAn) : « De la Grèce à la Colchide et retour, images hellénistiques et romaines du bélier à la Toison d'or »

15H Clara Pascual Argente (Université de Toulouse) et Rosa María Rodríguez Porto (Universidad de Santiago de Compostela) : « La section consacrée à Jason dans deux manuscrits castillans enluminés du XIV<sup>e</sup> siècle (*Crónica troyana, Historia Troyana*) »

15H30 Maud Pérez Simon (Sorbonne Nouvelle) : « Jason dans la maison, iconographie du héros en intérieur domestique »

16H *DISCUSSION ET CLOTURE DU COLLOQUE*

Maison de la Recherche de la Sorbonne Nouvelle, Salle Claude Simon

4 rue des Irlandais, 75005 Paris

**Colloque organisé par l'Université de la Sorbonne Nouvelle (Centre d'études et de recherches antiques et médiévales - CERAM, UR 173), l'Université Paris-Nanterre (Centre des Sciences des Littératures en langue Française - CSLF, EA 1586), l'Université Versailles-Saint-Quentin (DYPAC, UR 2449) et l'Institut universitaire de France.**

**Contacts :**

**Catherine Croizy-Naquet**

catherine.croizy-naquet@sorbonne-nouvelle.fr

**Charlotte Guionneau**

charlotte.guionneau@sorbonne-nouvelle.fr

**Anne Rochebouet**

anne.rochebouet@uvsq.fr

**Anne-Claire Soussan**

anne-claire.soussan@sorbonne-nouvelle.fr

**Florence Tanniou**

florence.tanniou@parisnanterre.fr



**institut  
universitaire  
de France**