



27//03//2023

8h45/17h30 - Salle Jean Borde
Maison des Sciences de l'Homme Bordeaux

Le ridicule en question à l'époque médiévale



Organisation : Raphaëlle Labarrière (Université Bordeaux Montaigne),
Priscilla Mourgues (Université Bordeaux Montaigne)

Contact : formations-ed@u-bordeaux-montaigne.fr

PLURIELLES



institut
universitaire
de France

MSH
BORDEAUX



Université
BORDEAUX
MONTAIGNE

8h45 > **Accueil des participants**

9h00 > **Introduction**

9h15 > **Philippe-Alexandre Gonçalves** (Université de Lille et de Porto)

Un ridicule normé ? Le rire dans les pièces de Gil Vicente

9h45 > **Gauthier Grüber** (Université de La Rochelle)

« Par lou palais s'en rient li auquant » : le ridicule en question dans la *Geste des Loherains*

10h15 > **Questions**

10h30-10h45 > *Pause*

10h45 > **Priscilla Mourgues** (Université Bordeaux Montaigne)

Du texte à l'image : la ridiculisation de personnages orientaux dans le *Livre des Merveilles* (ms. Paris, BnF, fr. 2810)

11h15 > **Mélanie Fruitier** (Université du Littoral Côte d'Opale)

Les différents aspects du ridicule chez les personnages naïfs dans les fabliaux et dans les farces

11h45 > **Raphaëlle Labarrière** (Université Bordeaux Montaigne)

« C'on fet a tort maint homme honte » : le ridicule comme espace de réflexion dans les fabliaux

12h15 > **Questions**

12h30-14h00 > *Repas*

14h00 > **Yuning Cheng** (ENS Paris)

Ridiculiser la figure royale : Arthur et Marc dans le *Tristan en prose*

14h30 > **Patricia Victorin** (Université Bretagne Sud)

Le ridicule dans *Ysaïe Le Triste* et dans le *Conte du Papegau*, deux romans arthuriens tardifs : de quelques motifs revisités

15h00 > **Alexia Guzman** (Université de Genève)

La ridiculisation des loups dans le *Roman de Renart* : entre parodie et *fol* comportement

15h30 > **Questions**

15h45-16h15 > *Pause*

16h15 > **Anne-Lise Staigre-Vacherot** (Université Rennes 2)

Le ridicule dans *Robert le Diable* : bons lecteurs et mauvais chrétiens

16h45 > **Pierre Levron** (Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale, Poitiers)

Et si le ridicule ne faisait pas rire ? Enquête dans l'écriture d'histoire, le roman et la lyrique au treizième et au quatorzième siècle

17h15 > **Questions et conclusion**

