

♦ **9 juin 2017**
(Université Paris Sorbonne,
Maison de la recherche,
28 rue Serpente, 75006 Paris,
salle D42I)

13h45-14h00 :
Accueil des participants

14h00-14h30 :
Introduction (Dominique Boutet,
Université Paris-Sorbonne)

◇ **SESSION I.**

14h30 :
Le manuscrit français 794 comme recueil
Présidence : **Sylvie Lefèvre**

14h30-15h :
« Le manuscrit fr. 794 : quelques réflexions
codicologiques et paléographiques » (Maria
Gurrado, Institut de recherche et d'histoire
des textes [CNRS] et Émile Cottureau,
Université Paris 1-Panthéon-Sorbonne)

15h-15h30 :
« Essai de reconstitution des modèles
manuscrits de Guiot : tradition et
innovations dans le manuscrit Paris. BnF.
fr. 794 » (Géraldine Veyseyre, Université
Paris-Sorbonne)

15h30-15h45 :
Discussion

15h45-16h00 :
Pause café (Hall du 3e étage)

16h00-16h30 :
« Avec rime et raison... De quelques
tendances de Guiot, copiste de Chrétien de
Troyes » (Danièle James-Raoul, université
Michel de Montaigne Bordeaux III)

16h30-17h00 :
« Quelques remarques onomastiques »
(Christine Ferlampin-Acher, Université
Rennes II / Institut universitaire de France ;
Denis Hùe, Université Rennes II ; et Laurence
Mathey-Malle, Université du Havre)

17h00-17h15 :
Discussion

♦ **10 juin 2017**
(Bibliothèque nationale de France,
département des manuscrits, cour
d'honneur, salle Richelieu I)

◇ **SESSION 2.**

9h30 :
Un témoin crucial pour plusieurs romans
d'Antiquité
Présidence : **Catherine Croizy-Naguet**

9h30-10h00 :
« *Athis et Prophilias* dans le ms. BnF, fr. 794 »
(Marie-Madeleine Castellani, Université
Charles de Gaulle Lille III)

10h00-10h30 :
« *Le Roman de Troie de Benoît de*
Sainte-Maure, dans le ms. BnF, fr. 794 :
la fin du chaos ? » (Florence Tannou,
Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense)

10h30-10h45 :
Discussion

10h45-11h00 :
Pause café

11h00-12h00 :
Présentation du manuscrit français 794
(Delphine Mercuzot, Bibliothèque
nationale de France)

12h00-14h00 :
Pause déjeuner

◇ **SESSION III.**

14h00 :
Un témoin crucial pour plusieurs
romans arthuriens
Présidence : **Jean-René Valette**

14h00-14h30 :
« Les premières étapes de la réception du
Brut de Wacé et les lectiones singulères
du ms. K et de la famille DLZ »
(Francesco Di Bella, Universités
La Sapienza, Rome, et Paris-Sorbonne)

14h30-15h00 :
« Le manuscrit de Guiot dans la tradition
manuscrite des *Continuations* du Conte du
Graal » (Massimiliano Gaggero, Université
de Milan)

15h00-15h15 :
Discussion

15h15-15h30 :
Pause café

15h30-16h00 :
Conclusion (Géraldine Veyseyre)