

UNIVERSITE D'ARTOIS

Centre de recherche Textes et Cultures

Colloque

# Expériences oniriques dans la littérature du Moyen-Âge au XVIII<sup>e</sup> siècle



Albrecht Dürer : vision de rêve, 7-8 juin 1525. Aquarelle sur papier, 30x43 cm, Vienne, Kunsthistorisches Museum

Maison de la Recherche - Salle des colloques - ARRAS

**Jeudi 30 et vendredi 31 mai 2013**

Colloque organisé par Mireille Demaules

Centre de recherche Textes et cultures (EA 4028) Axe « TransLittéraires »

Renseignements : [mjeanne.dessery@univ-artois.fr](mailto:mjeanne.dessery@univ-artois.fr)

# Programme

Jeudi 30 mai 2013

**9h :** Accueil des participants et ouverture du colloque : allocution de **Madame Claudine Nédelec**, directrice du centre Textes et Cultures (EA 40 28)

**9h.15 :** Introduction du colloque : **Mireille Demaules**

## Matinée

**Présidence : François Raviez (Université d'Artois)**

**9h.30-10h :** **Joëlle Ducos** (Université de Paris-Sorbonne-Paris IV et EPHE) : *Théorie du rêve et témoignages dans les écrits médicaux français du Moyen Âge*

**10h-10h.30 :** **Nicolas Laurent-Bonne** (Université Panthéon-Assas, Paris II, Institut d'histoire du droit) : *La répression des rêves sexuels en droit canonique classique (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle)*

**10h.30-11h :** Discussion et pause

**11h-11h.30 :** **Alain Corbellari** (Universités de Lausanne et de Neuchâtel) : *Du roman courtois au fabliau : variations oniriques autour du motif de la belle endormie*

**11h.30-12h :** **Gérard Gros** (Université de Picardie-Jules Verne) : *L'avisio dans les Miracles de Nostre Dame de Gautier de Coinci*

**12h-12h.15 :** Discussion

**12h.15-14h :** Pause et déjeuner

## Après-midi

**Présidence : Joëlle Ducos (Université de Paris-Sorbonne-Paris IV et EPHE)**

**14h.15-14h.45 :** **Patricia Victorin** (Université Paul Valéry-Montpellier III) : *Le somnambulisme dans le Livre III des Chroniques et dans le Mélyador de Froissart : détail monstrueux ou clef de lecture ?*

**14h.45-15h.15 :** **Fabienne Pomel** (Université de Rennes II) : *Le songe ou l'aventure spéculaire dans Le Chevalier aux Dames (XV<sup>e</sup> siècle)*

**15h.15-15h.45 :** **Marianne Bournet** (Université de Picardie-Jules Verne) : *Des flammes de la Pentecôte au déluge de l'Apocalypse : un rêve d'Albrecht Dürer*

**15h.45-16 h :** Discussion et Pause

**16h-16h.30 :** **Marianne Closson** (Université d'Artois, pôle d'Arras) : *Le cauchemar : quand le diable vient habiter nos rêves*

**16h.30-17h :** **Sylviane Bokdam** (Université de Paris-Est Créteil-Val-de-Marne) : *Imagerie onirique « surnaturaliste » et interprétation en clé biographique dans les songes de Jérôme Cardan*

**17h-17h.30 :** **Bénédicte Boudou** (Université de Picardie-Jules Verne) : *La fonction littéraire du songe dans les histoires tragiques du second XVI<sup>e</sup> siècle : l'exemple de Vérité Habanc*

**17h.30 :** Discussion  
Visite du centre historique d'Arras et dîner convivial

## Vendredi 31 mai 2013

### Matinée

**Présidence : Bénédicte Boudou (Université de Picardie-Jules Verne)**

**9h-9h.30 :** **Christine Ferlampin-Acher** (Université de Rennes II et IUF) : Guillaume de Palerne : *une anthologie des rêves*

**9h.30-10h :** **Valentina Sapienza** (Université Charles de Gaulle-Lille III) : *Entre songe et transmutation : les deux Vierges évanouies dans la « Crucifixion » de Tintoret à la Scuola Grande di San Rocco*

**10h-10h.30 :** Discussion et pause

**10h.30-11h :** **Guillaume Winter** (Université d'Artois, pôle d'Arras) : « *No more yielding but a dream (5.1.419)* » : *Vision(s) onirique(s) dans Le Songe d'une nuit d'été de William Shakespeare*

**11h-11h.30 :** **Liliane Picciola** (Université de Paris Ouest-Nanterre La Défense) : *Simulation de l'avenir et effet de songe dans la dramaturgie espagnole du Siècle d'or*

**11h.30- 12h :** **Florence Dumora** (Université Paris 7-Denis Diderot) : *Entre corps-machine et songe éveillé : le somnambule de Montaigne à Spinoza*

**12h-12h.15 :** Discussion

**12h.15-14h :** Pause et déjeuner

### Après-midi

**Présidence : Liliane Picciola (Université de Paris Ouest-Nanterre La Défense)**

**14h-14h.30 :** **Carine Luccioni** (Université de Paris-Sorbonne-Paris IV) : *Onirisme et expérience du deuil dans Les Regrets d'Aristée (1631) de Charles Cotin. Théorie et poétique du songe funèbre à l'âge Baroque*

**14h.30-15h :** **François Raviez** (Université d'Artois, pôle d'Arras) : *Du concept à l'extase : la rêverie selon Rousseau*

**15h-15h.30 :** **Évelyne Jacquelin** (Université d'Artois, pôle d'Arras) : *Les visions dans Don Sylvio de Rosalva de Christian Martin Wieland (1764)*

**15h.30-16h :** Discussion et pause

**16h-16h.30 :** **Jean-Christophe Abramovici** (Université de Valenciennes) : *Philosophie, onirisme et expérience : retour sur le Rêve de D'Alembert de Denis Diderot*

**16h.30-17h :** **Caroline Jacot-Grapa** (Université Charles de Gaulle-Lille III) : *Le travail du rêve : le dialogue entre Hemsterhuis et Diderot sur le rêve*

**17h-17h. 15 :** Discussion

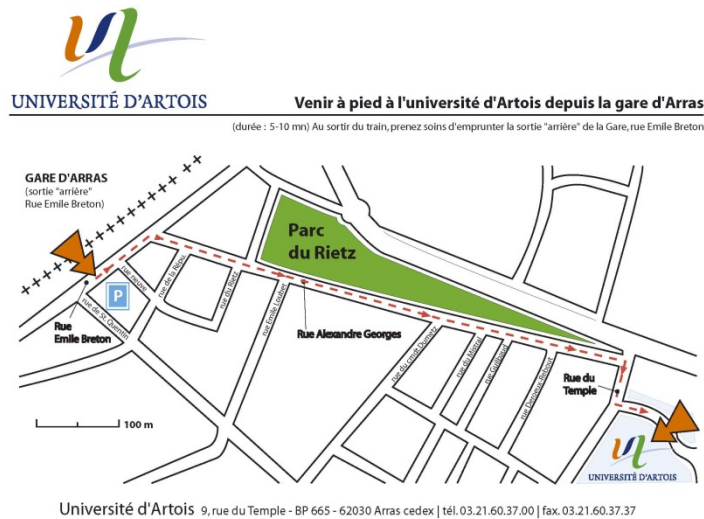
# Colloque

## Expériences oniriques dans la littérature du Moyen-Âge au XVIII<sup>e</sup> siècle

### Renseignements

Marie-Jeanne Dessery 03.21.60.37.41

[mjeanne.dessery@univ-artois.fr](mailto:mjeanne.dessery@univ-artois.fr)



### UNIVERSITÉ D'ARTOIS - SITE UNIVERSITAIRE D'ARRAS

