

ORGANISATION

Nicolas Lombart
Silvère Menegaldo

LIEU DU COLLOQUE

HOTEL DUPANLOUP
1 rue Dupanloup
45000 Orléans

RENSEIGNEMENTS

MICHELLE RANDIMBIARISON
Secrétariat recherche - Collegium LLSH
michelle.randimbiarison@univ-orleans.fr
+33 2 38 41 73 51

www.univ-orleans.fr/polen



COLLOQUE INTERNATIONAL

La réception et l'influence de Jean de Meun en France du XV^{ème} au début du XVII^{ème} siècle



3 et 4 novembre 2016
Université d'Orléans
Hôtel Dupanloup

Organisé par Nicolas Lombart
et Silvère Menegaldo
Centre d'Études Supérieures sur la Fin du Moyen Âge
POLEN

Informations: www.univ-orleans.fr/polen



La réception et l'influence de Jean de Meun en France du XV^{ème} au début du XVII^{ème} siècle

Colloque international organisé par Nicolas Lombart et Silvère Menegaldo

Centre d'Études Supérieures sur la Fin du Moyen Âge
POLEN - POuvoirs, LEttres, Normes - EA 4710

Jeudi 3 novembre

10h : Accueil

10h30 : Philippe Frieden (Université de Genève), « Jean de Meun dans les listes ou les balbutiements de l'histoire littéraire ».

11h : Rafal Perkowski (Université de Paris IV – Sorbonne), « Le mouvement des planètes chez Jean de Meun et Évrart de Conty ».

11h30 : Andrea Valentini (Université Sorbonne Nouvelle – Paris III), « Un 'débat gracieux et non haineux' : une mise au point sur la querelle du *Roman de la Rose* ».

12h : Discussion

12h30-14h30 : Déjeuner

14h30 : David Hult (University of California, Berkeley), « Jean de Meun et Alain Chartier. Autorité et ironie ».

15h : Jean-Marie Fritz (Université de Bourgogne), « Jehan de Meun le villain dans le *Champion des Dames* de Martin le Franc ».

15h30 : Discussion et pause

16h : Jean Devaux (Université du Littoral), « Une mise en prose méconnue du *Roman de la Rose* au XV^e siècle ».

16h30 : Silvère Menegaldo (Université d'Orléans), « Comment Jean de Meun était lu au XVI^e siècle : à propos des éditions imprimées du *Testament* et du *Codicille* ».

17h : Discussion

19h30 : Dîner

Vendredi 4 novembre

9h30 : Stéphanie Bulthé (Université du Littoral), « La postérité de Jean de Meun et du *Roman de la Rose* dans les œuvres de Jean Bouchet ».

10h : Ellen Delvallée (Université Grenoble – Alpes / Rutgers University), « Clément Marot et le *Roman de la Rose* : penser l'héritage littéraire ».

10h30 : Discussion et pause

11h : Mathieu Ferrand (Université Catholique de Louvain), « Du *Roman de la Rose* au théâtre moral de Joannes Ravisius Textor ».

11h30 : Rachel Coudray (Université Paris-Ouest Nanterre), « Comment annexer une œuvre étrangère au patrimoine français par le truchement du *Roman de la Rose* : l'exemple de la traduction de l'*Hypnerotomachia Poliphili* par Jean Martin (1546) ».

12h : Discussion



12h30-14h30 : Déjeuner (buffet)

14h30 : François Rouget (Queen's University, Kingston), « La destinée de la satire amoureuse et féminine au XVI^e siècle : de Jean de Meun à Thomas Sébillet, Saint-Gelais et Desportes ».

15h : Nicolas Lombart (Université d'Orléans), « Jean de Meun, 'auteur français' dans l'*Académie de l'art poétique* de Pierre de Deimier ».

15h30 : Denis Bjaï (Université d'Orléans), « Une réécriture méconnue du *Roman de la Rose* : *L'Amour victorieux* de Claude Garnier (1609) ».

16h : Discussion et conclusion