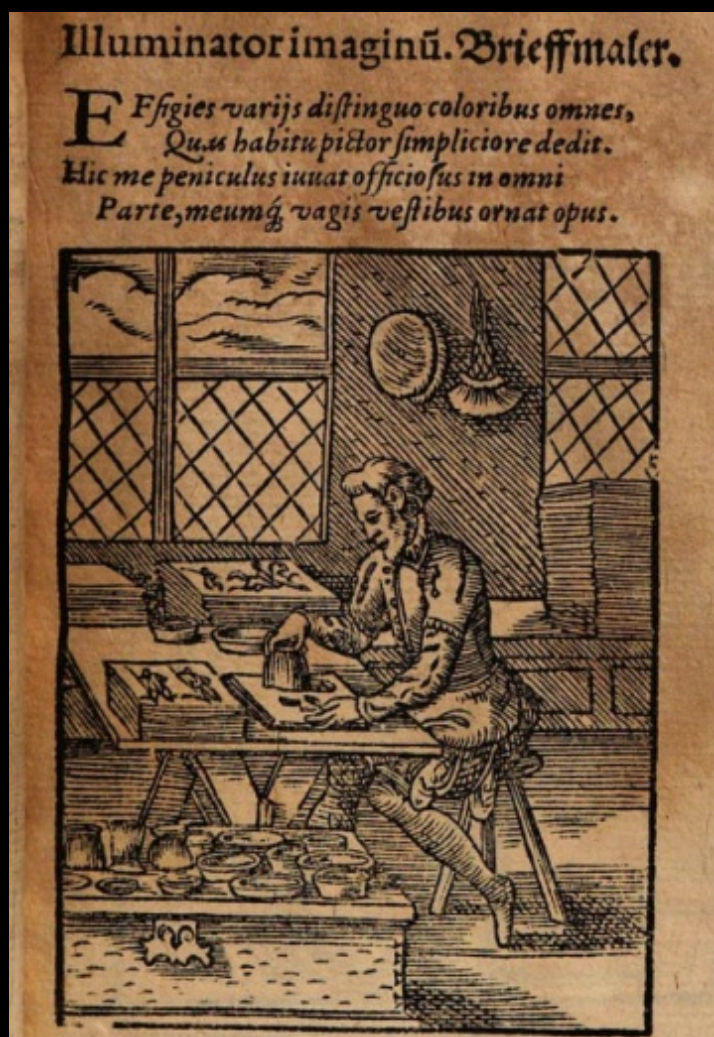


Torino, 9-10 giugno 2017

# Et ça, on jette ?

*Penser - peser le Moyen Âge entre le XV<sup>e</sup> et le XVII<sup>e</sup> siècle*

*Pensare - pesare il Medioevo tra Quattro e Seicento*



Dario Cecchetti

Maria Colombo-Timelli

Joëlle Ducos

Danielle Jacquart

Jelle Koopmans

Xavier Leroux

Vittorio Marchis

Francesco Montorsi

Alexandra Pénot

Giovanni Matteo Roccati

Alessandro Vitale-Brovarone

9 giugno, 14.15-18.30: Rettorato, Biblioteca A. Graf  
10 giugno, 9.00-12.30: Palazzo Nuovo, Sala lauree

« Et ça, on jette? »

**Penser/peser le Moyen Âge entre le XV<sup>e</sup> et le XVI<sup>e</sup> siècle**

**Pensare/pesare il Medioevo tra Quattro e Seicento**

Vendredi 9 juin – Venerdì 9 giugno  
Università degli Studi di Torino  
Palazzo del Rettorato, Sala A. Graf

20.00: Dîner – cena

Samedi 10 juin – Sabato 10 giugno  
Università degli Studi di Torino  
Palazzo Nuovo, Sala laurea

14.15-14.30: **Salutations et introduction – Saluti e introduzione**

PAOLA CIFARELLI

14.30-16.00: **Ancrer l'avenir dans le passé proche – Ancorare il futuro al passato prossimo**

DARIO CECCHETTI

*Diebus autem Bernardi nostri cepit in Galliis stilus coli et resurgere.* Medioevo e Rinascita nella lettura dei primi umanisti francesi.

VITTORIO MARCHIS

Scritture figurate in Guido da Vigevano: capire gli *ingenia*.

ALEXANDRA PÉNOT

Le rayonnement politique et littéraire de la France médiévale dans le *Recueil de l'origine de la langue et poesie françoise, Ryme et Romans* (1581) de Claude Fauchet.

16.00-16.15: Discussion – discussione

16.15-16.45: Pause – pausa

16.45-18.15:

**La circulation des savoirs techniques et scientifiques entre continuité et transformation – La circolazione dei saperi tecnico-scientifici tra permanenze e trasformazioni**

JOËLLE DUCOS

L'héritage médiéval dans les premiers imprimés d'astronomie : typologie et recueil.

DANIELLE JACQUART

La survivance des œuvres médicales médiévales dans les éditions imprimées jusqu'au XVII<sup>e</sup> siècle.

ALESSANDRO VITALE-BROVARONE

Fare i conti col passato, fare i conti col futuro.

18.15-18.30: Discussion – discussione

9.00-10.00: **Schémas historiographiques à l'épreuve des faits : éditeurs et lecteurs aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles – Schemi storiografici alla prova dei fatti: editori e lettori tra Cinque e Seicento**

FRANCESCO MONTORSI

Pour en finir avec le Moyen Âge : remarques sur l'abandon éditorial des textes médiévaux au XVI<sup>e</sup> siècle.

MARIA COLOMBO-TIMELLI

Jean Bonfons, passeur de textes.

10.00-10.15: Discussion – discussione

10.15-10.45: Pause – pausa

10.45-11.45: **Les frontières incertaines des genres dramatiques – Le frontiere incerte dei generi drammatici**

JELLE KOOPMANS

La farce rétrospective : revoir la farce au XVI<sup>e</sup> siècle.

XAVIER LEROUX

*Deum tolles ex oculis*, ou la fin des mystères.

11.45-12.00: Discussion – discussione

12.00-12.30: **Conclusions – Conclusioni**

GIOVANNI MATTEO ROCCATI