

10^e Colloque international « Christine de Pizan »
18-22 juin 2019

Université Sorbonne nouvelle Paris 3

Nous sommes heureux de confirmer que le 10^e Colloque international « Christine de Pizan » se tiendra à l'Université Sorbonne nouvelle Paris 3 du 18 au 22 juin 2018.

Comme il a été annoncé dans la circulaire précédente, le sujet de ce colloque sera :

Genèses et filiations

En mêlant intimement sa vie et son œuvre, Christine de Pizan ne cesse de convoquer et d'inscrire dans ses textes sa propre filiation ; elle écrit tout en étant fille et mère. D'autres filiations, littéraires et fictionnelles, tendent à se superposer à cette filiation biologique : d'une œuvre à l'autre se construisent et s'inventent des processus de genèse et d'engendrement et, avec eux, d'autres mères et d'autres pères ; des alliances nouvelles, pour la veuve qu'elle est. On envisagera ces filiations réelles ou imaginaires, matrilineaires ou patrilineaires, et leurs arborescences. On se demandera ce qui les soude, lorsque ce n'est plus la chair qui les fonde, et pour quels enjeux idéologiques.

On interrogera également certaines contradictions apparentes : la valorisation de la virginité, de la chasteté, récurrente sous la plume de Christine de Pizan, et la nécessité du lignage ; la promotion de soi à laquelle l'auteure se livre et l'absence de revendications pour les « filles » auxquelles elle s'adresse.

Genèse et filiation sont aussi au cœur de la réflexion sur les textes eux-mêmes, sur leur mode d'engendrement et de transmission, à travers l'analyse des différentes rédactions d'auteure, et de la filiation de celles-ci aux copies tardives, jusqu'aux remaniements et aux traductions.

On pourra s'intéresser à la filiation entre le texte et les images dans les différentes copies de présentation, ou encore à leurs rapports avec les images des manuscrits tardifs.

Enfin, la question de la genèse et de la filiation peut suggérer des réflexions sur plusieurs niveaux de la langue, notamment la syntaxe (l'étude de l'engendrement des phrases) et le lexique (la filiation des néologismes du latin ou de l'italien au français).

Les langues du colloque seront le français, l'anglais et l'italien.

Chaque communication aura une durée de 20 minutes. L'organisation d'ateliers (regroupant jusqu'à 4 communications) et de tables rondes est encouragée.

Merci de soumettre vos propositions de communication à **christine.de.pizan.2019@sorbonne-nouvelle.fr**. Elles ne dépasseront pas les **500 mots** (références exclues) et devront indiquer **3 à 5 mots clés**. La date limite pour l'envoi des propositions est fixée au **15 septembre 2018**. Les propositions seront examinées anonymement par les membres du Comité scientifique sur la base de leur originalité, de la méthodologie choisie, de la qualité d'écriture et de la contribution qui pourra être apportée aux études sur Christine de Pizan en général. Les décisions du Conseil Scientifique seront communiquées à partir du **15 décembre 2018**.

Les frais de participation sont de 100 € pour les titulaires, 50 € pour les doctorants et les chercheurs indépendants. Ils seront à payer avant le **31 janvier 2019**.

Organisation : Dominique Demartini, Claire Le Ninan, Gabriella Parussa, Andrea Valentini

Comité scientifique : Giovanna Angeli, Étienne Anheim, Renate Blumenfeld-Kosinski, Kevin Brownlee, Jacqueline Cerquiglini-Toulet, James Laidlaw, Didier Lechat, Sylvie

Lefèvre, Didier Lett, Anne Paupert, Sophie Prévost, Christine Reno, Anne Schoysman, Helen Swift, Michelle Szkilnik, Marie-Hélène Tesnière, Tania Van Hemelryck, Margarete Zimmermann.