

PUBLICATIONS ROMANES ET FRANÇAISES

fondées par MARIO ROQUES, aujourd'hui dirigées par JEAN-RENÉ VALETTE

— CCLXX —

LOUIS-PATRICK BERGOT

RÉCEPTION
DE L'IMAGINAIRE APOCALYPTIQUE
DANS
LA LITTÉRATURE FRANÇAISE
DES XII^e ET XIII^e SIÈCLES



DROZ

Bien loin de la conception cataclysmique que nous en avons, l'apocalypse est en réalité un genre littéraire qui s'enracine dans l'Antiquité judéo-chrétienne. Deux de ces apocalypses, l'*Apocalypse de Jean* et l'*Apocalypse de Paul*, ont laissé une empreinte durable dans les mentalités médiévales, car elles répondaient à deux préoccupations majeures du Moyen Âge : le Jugement collectif et le Jugement individuel. Elles ont donné naissance à un imaginaire qui a imprégné une part considérable de la littérature médiévale, jusqu'à devenir un univers mental autonome, riche de motifs, de lieux, de créatures et quelquefois d'inquiétudes. De texte en texte, cet imaginaire s'est propagé au gré de strates intertextuelles que la philologie est en mesure de démêler. Cependant, ce réseau d'interférences ne doit pas nous faire oublier que l'imaginaire apocalyptique a aussi sollicité, au fil de sa transmission, des mécanismes cognitifs tels que la compréhension, la représentation ou l'imagination.

*

This study provides a philological exploration of French apocalyptic literature from the twelfth and thirteenth centuries. Rooted in Judeo-Christian Antiquity, the apocalypse is a literary genre that largely responds to two major concerns of the Middle Ages – collective and individual judgement – and, as such, its imagery permeates much of medieval literature.

Table des matières

Remerciements
Liste des abréviations
Introduction

Première partie. Postérité médiévale d'une apocalypse canonique et d'une apocalypse apocryphe

Introduction à la première partie
Chapitre premier. La littérature apocalyptique judéo-chrétienne
Chapitre II. Contexte historique et culturel des XII^e et XIII^e siècles
Chapitre III. Réception textuelle de l'*Apocalypse de Jean*
Chapitre IV. Réception textuelle de l'*Apocalypse de Paul*
Conclusion de la première partie

Deuxième partie. De l'emprunt à l'empreinte: intertextes et hypertextes apocalyptiques

Introduction à la deuxième partie
Chapitre V. Vestiges intertextuels
Chapitre VI. Persistances topiques
Chapitre VII. La tribulation antéchristique
Chapitre VIII. Les signes du jugement dernier
Chapitre IX. Vers l'au-delà
Chapitre X. Vertiges hypertextuels
Conclusion de la deuxième partie

Troisième partie. Archéologie d'un univers mental

Introduction à la troisième partie
Chapitre XI. Une médiation subjective
Chapitre XII. Topographies apocalyptiques
Chapitre XIII. Les merveilles de la tératologie
Chapitre XIV. De l'*adynaton* à l'indicible
Conclusion de la troisième partie

Conclusion générale

Annexe 1: Catalogue des versions françaises de l'Apocalypse au Moyen Âge
Annexe 2: Transcriptions
Bibliographie
Index auctorum
Index operum

Bulletin de commande / *Order Form*

A retourner par courrier ou e-mail à /
Please return by mail or e-mail to:

Librairie Droz S.A.
11, rue Firmin-Massot
C.P. 389
CH-1211 GENÈVE 12
e-mail : droz@droz.org

Nom / <i>Name</i> :
Adresse / <i>Address</i> :
Code postal / <i>ZIP Code</i> Ville / <i>City</i> : <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
Pays / <i>Country</i> :
e-mail :@.....

- Je commande / *I order*: Louis-Patrick BERGOT, *Réception de l'imaginaire apocalyptique dans la littérature française des XII^e et XIII^e siècles*
696 p., br.

Prix / *Price* : **72 CHF / 62.25 € TTC France**

Titre / <i>Short Title</i>	ISBN	Prix / <i>Price</i>	Qt	Total
<i>Réception de l'imaginaire apocalyptique</i>	978-2-600-06032-5	72 CHF 62.25 € TTC France		
Frais de port / <i>H & S costs</i> : pour un livre / <i>for one book</i>				7 CHF / 10 €
pour chaque livre supplémentaire / <i>for each additional book</i>				3 CHF / 3 €
Total				

Frais de port offerts aux particuliers en France et en Suisse jusqu'au 15 août 2020.

Pour le reste du monde, contacter le service client à l'adresse suivante: droz@droz.org

Free postal charges for individuals in France and Switzerland until August, the 15th 2020.

For the rest of the world, please contact the customer service to the following address:

droz@droz.org

- Je désire recevoir une facture pro forma / *Please send me a pro forma invoice.*
 Veuillez débiter ma carte / *Please charge my credit card* (Visa, Eurocard/Mastercard)

Nom / *Name* :

Carte / *Card n°* :

Cryptogramme / *Digit security code* : Date d'expiration / *Expiry date* : /

Signature (Obligatoire / *Required*):