



14 janvier

8h30-9 Accueil des participants et ouverture des travaux

9-11 Première session

9-9h30 Maria Luisa MENEGHETTI (Università degli Studi di Milano), *Treviso, 1280 (e dintorni)*

9h30-10 Stefano RESCONI (Università degli Studi di Milano), *Le liriche anglonormanne di tematica profana: tracce di una rete?*

10-10h30 Discussion

10h30-11 Pause café

11h-13h Deuxième session

11-11h30 Federico SAVIOTTI (Università di Pavia), *La tradition manuscrite du motet monodique : d'un genre lyrique méconnu à un réseau significatif*

11h30-12 Fabio SANGIOVANNI (Università di Padova), *Pluralité "réticulaire" du ms. BAV, Barb. lat. 3953*

12-12h30 Agostino CASU (Università di Firenze), *Le palimpseste Ro4 et le régime prétraditionnel des genres lyriques brefs à l'âge de Dante*

12h30-13 Discussion

13-14h30 Pause déjeuner

14h30-18h Troisième session

14h30-15 Anna ALBERNI (ICREA/Universitat de Barcelona), *L'Orde d'Amor e i primi certami poetici in Catalogna (1334-1339)*

15-15h30 Alba ROMANYÀ (Universitat de Barcelona), *Le prosime`tre de Joan Basset : transmission et analyse littéraire*

15h30-16 Miriam CABRÉ (Universitat de Girona), *Il canzoniere Gil in un triangolo Lleida, Toulouse, Avignon*

16-16h30 Pause café

16h30-17 Sadurní MARTÍ (Universitat de Girona), *Il canzoniere Gil e la produzione libraria dell'università di Lleida*

17-17h30 Fabio ZINELLI (ÉPHE - PSL), *Un manuscrit du Tresor de Brunetto Latini et son réseau méridional*

17h30-18 Discussion



15 janvier

9-11 Première session

9-9h30 Gabriele GIANNINI (Université de Montréal), *Dans la tradition du Renart : bas-fonds, courants et tréfonds*

9h30-10 Nicola MORATO (Università di Bergamo), *La fortune de la Continuation du Roman de Méliadus : un cas de microréseau?*

10-10h30 Virginie TURCOT (Université de Montréal – Université de Namur), *Réseaux textuels, réseaux légendaires : les apocryphes français dans les recueils littéraires*

10h30-11 Discussion

11h-11h30 Pause café

11h30-13h30 Deuxième session

11h30-12 Simone BRIANO (Università di Bologna), *Les manuscrits parisiens du Roman d'Alexandre en vers*

12-12h30 Alessio MARZIALI PERETTI (Université de Montréal), *Le cluster génois des Faits des Romains: entre filigranes et empire*

12h30-13 Fabrizio CIGNI (Università di Pisa), *Il rapporto figura/testo nei manoscritti francesi di mano italiana e il problema della localizzazione*

13-13h30 Discussion

13h30-14h30 Pause déjeuner

14h30-18h30 Troisième session

14h30-15 Lino LEONARDI (Scuola Normale Superiore, Pisa), *Due manoscritti e la prima rete dei volgarizzamenti, tra Firenze e Bologna*

15-15h30 Massimo DAL BIANCO (Scuola Normale Superiore, Pisa), *Quelle tradition pour une traduction? La Somme le roi en Italie*

16-16h30 Pause café

16h30-17h10 Matteo CESENA / Marta MILAZZO (Università degli Studi di Milano), *Tra passato, presente e futuro. Osservazioni su mise en recueil e mise en page di calendari, comput e pronostici nei manoscritti didattici medievali*

17h10-17h40, Fabio BARBERINI (Universitat de Girona) *Le Quatre vertutz cardenals di Daude de Pradas: ricognizioni preliminari per un'edizione commentata*

17h40-18h10 Valérie FASSEUR (Université Paul-Valéry Montpellier 3), *La Chanson de sainte Foy : réseaux intellectuels et circulation manuscrite*

18h10-18h30 Discussion



16 janvier

9-11 Première session

9-9h30 Viola MARIOTTI (Académie des Sciences de Heidelberg – ALMA), *Les manuscrits oïliques savants composés dans le Midi de la France entre c. 1250 et 1340* (Codes an romanz, Liber de passionibus mulieorum de Trotula de Salerne)

9h30-10 Cristina DUSIO (Università di Salerno), *Le Livre des metiers d'Étienne Boileau*

10-10h30 Caterina MENICHETTI (Université de Genève – Université de Lausanne), *La tradizione manoscritta della letteratura occitana medievale alla luce delle nuove acquisizioni del progetto Répertoire critique*

10h30-11 Discussion

11h-11h30 Pause café

11h30-13h15 Deuxième session

11h30-12 Stefano ASPERTI (Università di Roma La Sapienza), *Intorno alle Bibbie moralizzate: manoscritti e ateliers*

12-12h30 Maria CARERI (Università Chieti-Pescara), *Individuare clusters di manoscritti a partire dagli strumenti online*

12h30-13 Discussion

13-13h15 Clôture des travaux