

## CONDITIONS DE PUBLICATION ET DE VENTE

Le tome 137 (2019) de la *Romania* sera publié en deux doubles fascicules semestriels au prix de 60 € (UE et Suisse) et 66 € (autres pays), frais de port inclus pour les particuliers. Les frais de port seront facturés en sus aux institutions. Les abonnés résidant à l'étranger qui feront adresser les numéros à un correspondant, libraire ou particulier, résidant dans l'UE, n'ont à payer que le prix d'abonnement pour l'UE.

**Abonnements, ventes, changements d'adresse et toutes demandes de renseignements :** s'adresser au service des abonnements de la Librairie DROZ, 11 rue Massot, CH-1211 Genève 12, ou envoyer un courriel à [subscriptions@droz.org](mailto:subscriptions@droz.org).

**Paiements :** par chèque postal ou bancaire, au nom de la Librairie DROZ, adressé au siège de la maison d'édition DROZ, 11 rue Massot, CH-1211 Genève 12, ainsi que par carte de crédit (Visa et Eurocard/Mastercard).

### TABLES DE LA ROMANIA POUR LES TOMES 61-90 (1935-1969)

TOME PREMIER : Index des collaborateurs, table des ouvrages recensés, des périodiques dépouillés et des manuscrits cités.

Dans ce tome premier, en supplément, et pour l'ensemble des tomes 1 à 90, Table des textes publiés et Table des annonces nécrologiques.

Un volume in 8° de IX + 313 pages ..... 40 €

TOME SECOND : Table des mots.

Deux fascicules in 8° de IX + 201 pages et de 204 pages ..... 55 €

### VOLUMES ANCIENS

Tome 1 (1872) à 92 (1971) : s'adresser directement aux Éditions-réimpressions Slatkine, 5 rue des Chaudronniers, Case postale 3625, CH-1211 Genève 3 ou 3 rue Corneille, F-75006 Paris.

Tome 93 (1972) à 113 (1992-95) ..... 53 €

Fascicule simple ..... 16 €

Fascicule double ..... 32 €

Tome 114 (1996) et suivants : prix de l'abonnement en cours.

547-548

2019

3-4

# ROMANIA

REVUE CONSACRÉE À L'ÉTUDE  
DES LANGUES ET DES LITTÉRATURES ROMANES

FONDÉE EN 1872 PAR

PAUL MEYER ET GASTON PARIS

PUBLIÉE PAR

SYLVIE LEFÈVRE ET JEAN-RENÉ VALETTE

SOUS LE PATRONAGE DE L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES LETTRES

Pur remembrer des ancessurs  
Les diz e les faiz e les murs  
WACE

Tome 137

# R

PARIS

SOCIÉTÉ DES AMIS DE LA ROMANIA

TOUS DROITS RÉSERVÉS

ROMANIA, 547-548 — 2019 — T. 137, 3-4

## SOMMAIRE DU PRÉSENT FASCICULE

Gabriele GIANNINI, De sainte Anne qui eut trois barons : le <i>Trinubium Annae</i> entre marges et blancs.....	257
Simone VENTURA, Novellas of Walter and Griselda: the Circle of Obedience and the Aesthetics of Uncertainty.....	277
Marco ROBECCHI, <i>Le Roman de Mélusine</i> du ms. BL Cotton Otho D II : questions textuelles, extratextuelles et contextuelles.....	319
Andrea VALENTINI, La tradition manuscrite du <i>Livre de la cité des dames</i> de Christine de Pizan : sur la genèse et l'évolution d'un texte majeur du xv <sup>e</sup> siècle	394

### MÉLANGE

Gauthier GRÜBER, Bref fragment de <i>Garin le Loherain</i> .....	446
--	-----

### DISCUSSION

Elena MUZZOLON, Merveilleux et fantastique au Moyen Âge : Alberto Varvaro et le « cas de la France ».....	455
---	-----

### COMPTES RENDUS

Anna Loba, <i>Le Réconfort des dames mariées. Mariage dans les écrits didactiques adressés aux femmes à la fin du Moyen Âge</i> (Gérard GROS).....	479
Julia Marvin, <i>The Construction of Vernacular History in the Anglo-Norman Prose Brut Chronicle. The Manuscript Culture of Late Medieval England</i> (Hélène TÉTREL).....	483
Taku Kuroiwa, <i>La Versification des sotties. Composer, jouer et diffuser les « paroles polies »</i> (Olga Anna DUHL).....	487
<i>Les Prologues au Conte du Graal. Éluclidation, Bliocadran, L'Éluclidation de l'histoire du Graal (1530)</i> , éd. Hélène Bouget (Emma BELKACEMI-MOLINIER)	493
<i>Gui de Bourgogne. Chanson de geste du XIII<sup>e</sup> siècle</i> , éd. Françoise E. Denis et William W. Kibler (François SUARD).....	497
Liste des livres reçus par la rédaction en 2019.....	504
Index des mots.....	506
Table des manuscrits cités.....	508

#### Les prochains fascicules contiendront :

- Andrea GHIDONI, *Ad gigantem bellaturus*. Tradizioni figurative e verbali del duello tra Roland e Ferragut: schemi narrativi, iconografie, archetipi
- Dietmar RIEGER, Troubadours et ‚rics malvatz‘ : Giraut de Borneil et le Trobair de Villa-Arnaut
- Luca BARBIERI, La solitude d'un manuscrit et l'histoire d'un texte : la deuxième rédaction de l'*Histoire ancienne jusqu'à César*
- Marion UHLIG, Des lettres *a femmes* : sur les abécédaires en français (XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles)
- Isabelle FABRE, Machaut au théâtre : emprunts et réécritures transgénériques dans la *Moralité de Bien avisé Mal avisé*
- Maria COLOMBO, Ponctuation, segmentation et matérialité des textes entre livre manuscrit et livre imprimé : continuité et ruptures (le cas de *Beuve de Hantone* en prose)
- Pauline OTZENBERGER, *Le Compte du mantheau maltaillé* en prose. Édition critique

## ROMANIA

**Direction et rédaction :** Sylvie LEFÈVRE et Jean-René VALETTE.

**Trésorière-Secrétaire :** Valérie FASSEUR (valeriefasseur@orange.fr).

**Secrétaire de rédaction :** Sandrine HÉRICHÉ PRADEAU.

**Comité de lecture :** Stefano ASPERTI, Pierre-Yves BADEL, Michel BANNIARD, Gabriel BIANCIOTTO, Marina S. BROWNLEE, Gérard GOUIRAN, Robert MARTIN, Outi MERISALO, François SUARD, Richard TRACHSLER.

**Directeurs honoraires :** Geneviève HASENOHR et Michel ZINK.

### AVIS IMPORTANT

L'attention des collaborateurs est attirée sur le fait que toute la correspondance concernant la rédaction doit être envoyée à l'adresse suivante :

ROMANIA  
Académie des Inscriptions et Belles-Lettres  
23, quai de Conti  
F-75006 Paris

sur le site de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres :  
<https://www.aibl.fr/publications/autres-collections/romania/>

### RECOMMANDATIONS AUX AUTEURS

Nous vous remercions de bien vouloir respecter les recommandations de mise en page et de règles typographiques qui figurent à l'adresse suivante :

[https://www.aibl.fr/IMG/pdf/Recommandations\\_aux\\_auteurs.pdf](https://www.aibl.fr/IMG/pdf/Recommandations_aux_auteurs.pdf)